

**ROLAND FP-50 BK** – портативный цифровой инструмент для сцены с отличной механикой клавиатуры, выразительными тембрами фортепиано на основе технологии SuperNATURAL Piano, широким набором дополнительных голосов, умной системой аккомпанемента. Возможность подключения внешней акустики, дополнительного источника звука через линейный вход. 88 клавиш с внешним видом, текстурой и влагопоглощающими свойствами слоновой кости, 372 тембра, 90 стилей аккомпанемента, 30 встроженных композиций, максимальная полифония 128 нот.

## Клавиатура:

- 88 клавиш с молоточковым механизмом с отбоем и отделкой под слоновую кость Ivory Feel-G.
- 5 уровней чувствительности клавиатуры.

## Режимы клавиатуры:

- обычный *Whole*.
- наложение тембров *Dual* (баланс громкости партий регулируется).
- разделение клавиатуры *Split* (точка деления устанавливается, баланс громкости регулируется).
- Технология генерации звука тембров фортепиано *SuperNATURAL Piano*.
- Совместимость со стандартами MIDI: GM2, GS, XG Lite.
- Максимальная полифония: 128 нот.

## 372 тембра:

- рояль (Grand Piano) – 14 тембров.
- электропиано (E.Piano) – 25 тембров.
- струнные (Strings) – 18 тембров.
- другие – 315 тембров (включая 8 наборов ударных, 1 набор звуковых эффектов SFX).

**Строй:** 8 типов с назначаемой тоникой.

## Эффекты общие:

- имитация акустики помещения (10 уровней).
- 4-полосный цифровой эквалайзер.

## Эффекты только для тембров фортепиано:

- моделирование поведения деки (10 уровней).
- резонанс корпуса (10 уровней).
- резонанс струн при нажатии демпферной педали (10 уровней).
- резонанс струн (10 уровней).
- резонанс струн при отпускании клавиш (10 уровней).

## Эффект только для тембров электрооргана:

- эффект вращающегося динамика (переключение скорости быстро/медленно).

## Эффект для отдельных тембров:

- скорость модуляции (127 уровней).

- Общая настройка *Master Tuning*: 415,3 Гц ... 466,2 Гц (с шагом 0,1 Гц)

- Транспонирование: -6 ... 0, 0 ... +5 (с шагом в полутон).

**Секвенсор:**

- 2 трека, 1 композиция (около 30 000 нот).
- формат записи: стандартные MIDI-файлы (формат 0).
- темп: 10 – 500 четвертных нот в минуту.
- разрешение: 120 долей на четверть.

**Внешняя память** (флэш-накопитель USB):

- форматы воспроизведения: стандартные MIDI-файлы (формат 0/1), файлы в формате Roland i-Format, аудиофайлы WAV (44,1 кГц, 16 бит).
- форматы записи: стандартные MIDI-файлы (формат 0), аудиофайлы WAV (44,1 кГц, 16 бит) файлы Registration Set (оригинальный формат Roland).

**Работа с аудио** (при использовании USB-накопителя):

- запись исполняемой с клавиатуры музыки и ритмов.
- формат записи/воспроизведения: WAV (44,1 кГц, 16 бит).
- транспонирование аудиофайлов: -6 ... 0, 0 ... +6 полутонов.
- скорость воспроизведения аудио: 75 – 125 %.

- Стили аккомпанемента: 90 рисунков аккомпанемента по 2 вариации на рисунок

- 30 встроенных композиций

**Метроном:**

- темп 10 – 500 четвертных нот в минуту.
- 12 размеров.
- 11 уровней громкости.

**Акустическая система:**

- выходная мощность  $2 \times 12$  Вт.
- максимальный уровень звукового давления 98 дБ.
- овальные динамики  $2 \times (8 \text{ см} \times 12 \text{ см})$ .

- ЖК-дисплей

**Разъемы:**

- линейный вход (стерео джек 3,5 мм).
- линейный выход (L/Mono, R – джеки 6,3 мм).
- выход на наушники (стерео джек 6,3 мм).
- USB-порт для подключения внешнего накопителя.
- MIDI (вход, выход).
- 3 разъема для педалей – DAMPER (правая), SOSTENUTO (центральная), SOFT (левая) с возможностью переназначения функций центральной и левой педалей

- Питание: от сети через адаптер (в комплекте).

- Потребляемая мощность: 6 – 31 Вт.

---

На корпусе рояля установлены Разъемы XLR (CANON) 2шт. (левый канал и правый канал).

Возможно подключить разъемами JACK (TRS) непосредственно в клавишу. Для этого необходимо будет вынуть клавишу из рояля, подключить разъемы и установить обратно.